

**Il libro****Manuale per musicisti**

Suonare è un conto, vivere di musica è affare ben diverso. Lo sanno bene tutti quelli che hanno intrapreso i sentieri del *music business* senza conoscere i meccanismi che regolano gli intricati sentieri di un mestiere che richiede non solo talento, ma un bagaglio di conoscenze eterogenee che non è sempre facile acquisire. Sentieri spesso infestati di trappole, comunque assai sdruciolevoli per chi non è abituato a percorrerli. Un aiuto, in questo senso, arriva dall'edizione italiana del *Manual de Supervivencia* curato dall'avvocato spagnolo Josep Coll



La copertina

Rodriguez e adattato al contesto italiano dalla collega Sveva Antonini. Il Manuale di sopravvivenza per musicisti (Come produrre, promuovere e distribuire music, Diritto d'autore, SIAE, contrattualistica e management) pubblicato da Paolo Emilio Persiani editore, offre in modo semplice e completo, un prontuario di indicazioni e suggerimenti su cosa fare dopo che la musa ha compiuto il suo lavoro e il prodotto è potenzialmente pronto per essere offerto al pubblico. Il volume, che si rivela un utile manuale tecnico opportunamente scevro da tecnicismi, verrà presentato questo pomeriggio, alle 16,30 nel Teatro di Villa Mazzacurati (via Toscana 17), in compagnia degli autori.

(Mi. P.)