

---

# LIBRI

segnalibri

**MANUALE DI SOPRAVVIVENZA PER MUSICISTI** di Sveva Antonini e Josep Coll i Rodriguez. Paolo Emilio Persiani Edizioni, Bologna 2009. Pagine 332, euro 24,90. La sopravvivenza cui mirano gli autori (un'italiana e uno spagnolo, avvocati) è quella di un artista stretto nella giungla delle leggi. I temi spaziano tra diritti d'autore e Siae, contratti e previdenza, case discografiche e agenzie, indicando le forme più «giuste» per promuovere e proteggere la propria musica, il tutto dato in forma piana, per lo più a domande e risposte. L'utilità del manuale va segnalata soprattutto ai giovani musicisti che si avventurano in un business spesso popolato di lupi (**G.M.M.**).