

Il personaggio

Sveva, manuale di sopravvivenza per i musicisti

CHIARA PILATI

VI SIETE appena diplomati al conservatorio, avete da poco fondato una nuova band rock o siete giovani cantautori in cerca di successo? Il nuovo libro di Sveva Antonini (*nella foto sotto*) è quello che fa per voi. Si intitola "Manuale di sopravvivenza per musicisti" è scritto da una giovane avvocatessa bolognese con la passione per le note e insegna come produrre, promuovere e distribuire musica districandosi fra diritto d'autore, Siae, contrattualistica e management. E' l'esito di due anni di studio e dell'adattamento alla legislazione italiana del "Manual de Supervivencia" dell'avvocato spagnolo Josep Coll Rodriguez che nei suoi due anni di vita ha registrato grande successo. A dare l'impulso all'autrice sono stati l'amore per la musica e il desiderio di aiutare i giovani a farsi strada fra le norme che regolano questo mondo complesso, tanto che la stessa Antonini è diventata il legale dell'associazione "BO ground" che rappresenta le band rock emergenti. Il volume, edito da Persiani, viene presentato dall'autrice oggi alle 16.30 nel Teatro di Villa di Mazzacorati (via Toscana, 19) in un dibattito su pirateria e diritto d'autore con gli avvocati Alvaro Querol Grass e Carlos Yzaguirre Morer e il produttore Oderso Rubini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'inaugurazione