

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI MUSICA E TEATRO

Evento unico per la formazione e l'incontro di professionisti del settore musicale

PROSSIMA EDIZIONE

**23 E 24
MARZO
2012**

SIMBA

**Seminario Internacional
de Música y Artes Escénicas**



**Circulo de Bellas Artes
Madrid 23 y 24 de marzo 2012**

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI MUSICA E TEATRO

Evento unico per la formazione e l'incontro di professionisti del settore musicale.

Ha celebrato la sua prima edizione a Barcellona nel marzo del 2010, ottenendo già dal primo anno un posto di rilievo nel settore.

Nella sua prima edizione, presso il Palau Sant Jordi di Barcellona, hanno partecipato più di 400 professionisti del settore musicale .

Considerato il grande riscontro, si è ripetuto questa volta a Madrid presso il Circolo delle Belle Arti nel 2011; stesso contenuto aggiornato con alcune importanti novità come una copia del Libro Manuale di sopravvivenza per musicisti di Josep Coll Rodriguez anche nella versione italiana di Sveva Antonini all'atto dell'iscrizione al corso, nonché un corso sulla registrazione di concerti dal vivo.

Il principale scopo di Simba è creare un punto di incontro fra tutti i professionisti del settore musicale , essendo la formazione l'elemento essenziale di Simba che si lega alle opportunità nascenti dall' incontro fra Managers, etichette indipendenti, Produttori e Agenzie italiane e spagnole.



SIMBA
Seminario
Internacional
de Música
y Artes
Escénicas



Presenta:

SIMBA

Seminario Internacional
de Música y Artes Escénicas

"Formación, relación entre Profesionales del sector y Música en directo."
11 y 12 de marzo de 2011 - Circulo de Bellas Artes, Madrid



NOVEDADES 2011

CURSO SOBRE PRODUCCIÓN DE EVENTOS MUSICALES Y ESCÉNICOS
DE MEDIO Y GRAN FORMATO.

CURSO DE MANAGEMENT MUSICAL Y TEATRAL. CONTRATO DE DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS. CONTRATO DE ACTUACIÓN. RESPONSABILIDAD DEL PROGRAMADOR

CURSO DE AUTOGESTIÓN MUSICAL

CURSO DE SONORIZACIÓN y GRABACIÓN DE CONCIERTOS EN DIRECTO
(by Microfusa)

II Edición de EMAP Encuentro de Managers, Agentes Artísticos, Promotores y Programadores de España.

Apúntate al Concurso de Grupos emergentes EMAP & SIMBA: Grandes premios.

Gratis en SIMBA Manual de Supervivencia

Tel.: 93 418 94 33 • Fax: 93 418 89 35 • pl@asesoriajuridicadelasartes.com



Patrocinadores:

LIVE NATION

e **entradas.com**

Colaboradores:

CLIPPERS

confliktarts

mlb

Estrella Galicia

SEKUENZ

instituto

radio 3

costello

microfusa

rtve

rne

AIE ARTISTAS

ARTEZ

SoloActores.com

a portada

ARTISTAS

Corso Simba 2012

- Corso di ricerca sponsor e negoziazione del contratto di sponsorizzazione di eventi culturali NOVITA'
- Corso di marketing musicale e teatrale NOVITA'
- Corso di autogestione nel settore musicale
- Corso di management musicale e teatrale
- Corso di produzione di eventi di piccolo e medio formato
- Esportare e importare eventi e festival all'estero: festival internazionali
- Contratto di distribuzione di festival internazionali
- Responsabilità dell'organizzatore di eventi/festival



I partecipanti di Simba riceveranno gratuitamente

- Il Libro Manuale di Sopravvivenza per musicisti di Josep Coll Rodriguez e Sveva Antonini
- Possibilità di due notti gratuite presso un prestigioso albergo a Madrid o forti sconti
- Catering e Coffee Break durante i corsi
- Cocktail durante l'Incontro dei managers, produttori e etichette spagnoli e italiani (EMAP)
- Borsa SIMBA (Una borsa con marchio Simba contenente il materiale di tutti i professionisti e le imprese partecipanti all'evento)
- Una consulenza legale gratuita e verbale da parte dello Studio Legale Idealex con sede a Bologna e Milano





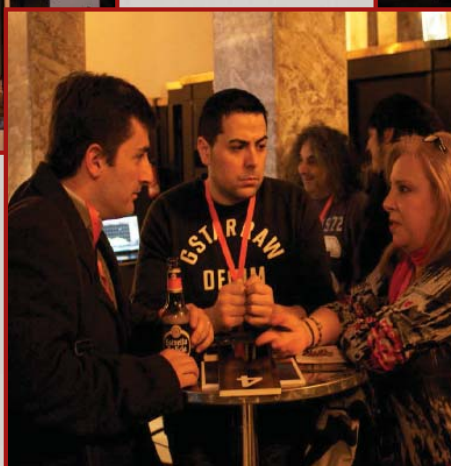


Circulo de Bellas Artes
Madrid 23 y 24 de marzo 2012

EMAP: Incontro di managers, produttori, etichette indipendenti

E' un evento organizzato all'interno dei giorni di Corso che ha l'obbiettivo di creare collegamenti fra managers, produttori, etichette indipendenti e in genere professionisti del settore musicale al fine di ingrandire il networking, incentivare sinergie e collaborazioni, dividere esperienze e problematiche e trovare soluzioni per arrestare la crisi del settore.

E' diretto a tutti quei professionisti che sviluppano la loro attività in stretto contatto con i contratti del settore musicale, come managers, agenti artistici, organizzatori di eventi, gestori di locali, artisti che desiderano incontrare managers e a tutti i partecipanti di Simba che vogliono partecipare.





Circulo de Bellas Artes
Madrid 23 y 24 de marzo 2012

L'incontro EMAP si terrà una volta terminati i corsi Simba avendo come punto di partenza il concerto del gruppo spagnolo e il gruppo italiano vincitori del Concorso EMAP in modo da creare un speed networking*, contatti e collaborazioni fra i partecipanti.

E' una grande opportunità per creare contatti e una finestra per gli artisti emergenti per presentare i loro progetti musicali dinnanzi a professionisti di alto livello del settore musicale italiano e spagnolo.

*Imprese, managers e professionisti organizzati in una tavola rotonda. I partecipanti avranno 5 minuti ciascuno per presentarsi ad ognuno dei partecipanti in modo da formalizzare in un'ora contatti con tutti i professionisti e le imprese del settore iscritte. Successivamente si avrà tempo per sviluppare meglio con i professionisti/imprese di proprio interesse per territorio e genere musicale i propri progetti. Lo Speednetworking ha lo scopo di creare rapporto di tutti con tutti.





Circulo de Bellas Artes
Madrid 23 y 24 de marzo 2012

Concorso Emap per gruppi emergenti

Il concorso Emap non è solo volto a premiare valenti artisti, ma anche a farli esibire davanti ad un pubblico qualificato di professionisti del settore musicale.

Risulta infatti difficile dare spazio a tutti i progetti musicali proposti in Simba; anche per questo motivo il Concorso Emap offre la possibilità ai vincitori spagnoli e italiani di suonare davanti ad un pubblico di produttori, managers e editori musicali italiani e spagnoli, nonché di esibirsi in un'altra prestigiosa sede a Madrid.

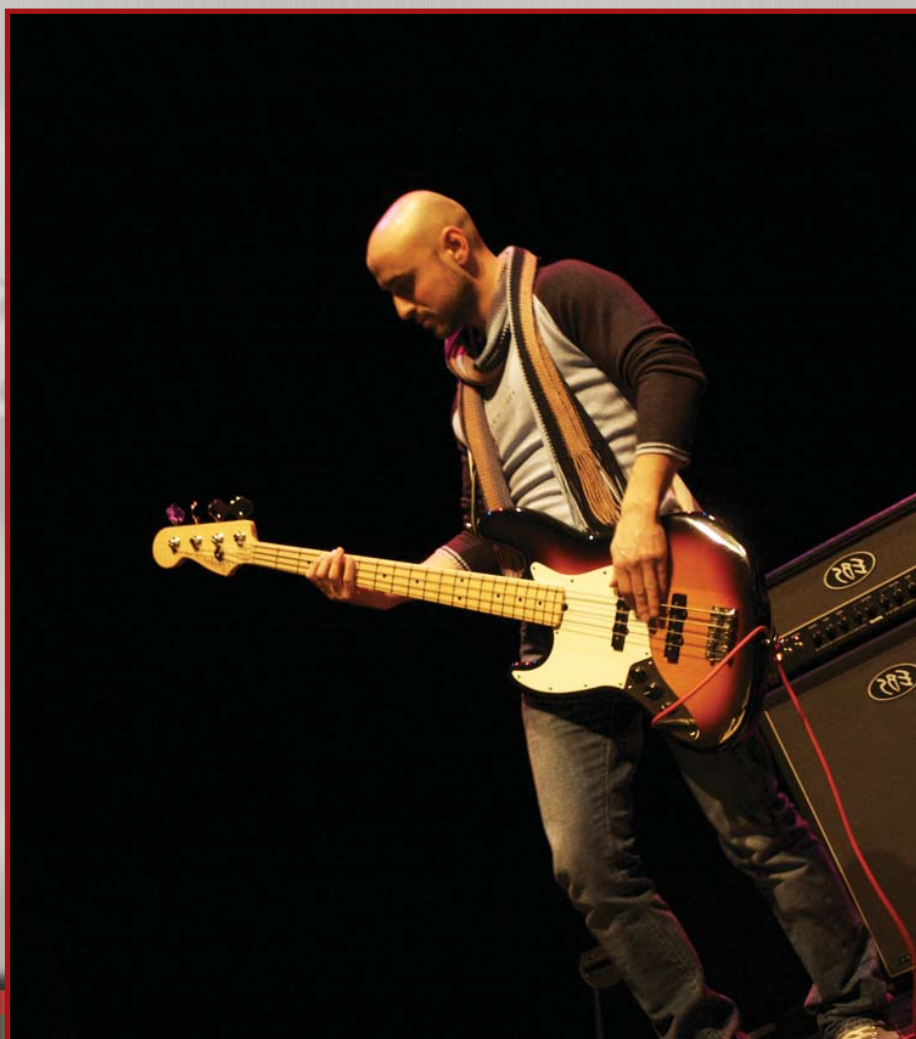




Circulo de Bellas Artes
Madrid 23 y 24 de marzo 2012

I premi per il vincitore italiano del Concorso Emap saranno:

- Concerto presso il Circolo delle Belle Arti di Madrid dinnanzi ad un pubblico qualificato di professionisti del settore musicale
- Concerto in altra prestigiosa sede o locale di Madrid
- Una copia del Manuale di Sopravvivenza per musicisti di J. Coll e S. Antonini
- Una consulenza legale e verbale gratuita dello Studio Idealex









Circulo de Bellas Artes
Madrid 23 y 24 de marzo 2012

